

Fijne Vent

("Mai Dire Sì")

Tekst: Alfredo Rapetti / Roberto Pucco
Muziek: Sandro Giudici / Roberto Pucco
Ned. tekst: John Ewbank / Leo Driessen

♩ 110



Dm



Bbmaj7



Am7

Dm

Bbmaj7

First system of musical notation for 'Fijne Vent'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 110. The first system contains four measures of music.

♩

Dm



G

Second system of musical notation for 'Fijne Vent'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The second system contains four measures of music with lyrics in Dutch.

1. E - ven par ke - ren...
2. Kent al - le gas - ten...
voor het ca - fé.
maar vraag niet hoe.

Dm

G

Third system of musical notation for 'Fijne Vent'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The third system contains four measures of music with lyrics in Dutch.

De af - stands - be die - ning -
Denkt dat is feil - loos weet
daar speelt ie bin - nen mee -
hoe hij ver sie - ren moet -

Dm

G

Fourth system of musical notation for 'Fijne Vent'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The fourth system contains four measures of music with lyrics in Dutch.

Zie je die au - to staan -
daar hoort hij bij -

Dm G

Kijk 'm eens glim - men — dat is nou zijn ze - ker - heid —

Bm E/G# G F#

Veel te ver - tel - len — want luis - te - ren dat kan ie — niet.

Bm E/G# G F#

Zit al - tijd te bel - len — en zo - dat ie - der - een het ziet. Wat een si -

D Am7 G F

guur hé, fij - ne vent Doe nou maar ge - woon, doe nou maar nor - maal hé joh!

Dm Am7 G F

Wees wie je bent. Wees nou maar je - zelf als je die nog kent.

al

Bm E/G# G F#

't Vol-ste ver-trou-wen,— niet ge-scho-ten al-tijd— mis.

Bm E/G# G F#

Kent al-le vrou-wen— maar nie-mand weet hoe hij nou is. Wat een fi-

D Am7 G F

guur hé, fij-ne vent. Doe nou maar ge-woon, doe nou maar nor-maal, hé joh!

D Am7 G F

Wees wie je bent. Wees nou maar je-zelf, als je die nog kent, hé joh!

Dm 1. 2. 3. 4. Dm

F G F

da da.....